

Grad (1-6): 5

ALOIS WIMMER

# **A DUE**

Duo für Flöte und Klarinette

**ALOIS WIMMER**, geboren 1960 in Grieskirchen (Oberösterreich), erhielt seine musikalische Ausbildung an der „Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mozarteum in Salzburg“ (Staatliche Lehrbefähigungsprüfung, Diplomprüfung im Fach Klarinette mit Auszeichnung, Sponsion zum Mag.art.). Seit 1988 intensive Beschäftigung mit Komposition: Kompositionsaufträge, Pflichtstücke für in- und ausländische Wettbewerbe und Wertungsspiele, Fernseh-, Rundfunk- und Tonträgerinspielungen. Lehrer für Klarinette, Kammermusik, Musiklehre und Komposition im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk.

## **A DUE**

Duo für Flöte und Klarinette

	op. 102 (2009/2022)
Grad/Degree (1-6):	5
Dauer/Duration:	5'

Für Francesca Canali und Norbert Trawöger

# A Due

Partitur

Alois Wimmer

**Allegro** (M.M. ♩ = 126)

Flöte

Klarinette in B

*pp* *staccatissimo (ad lib. slap tongue) - - - -*

5

Fl. *p* *staccatissimo (ad lib. spukato) - - - -*

Klar.

9

Fl.

Klar.

13

Fl. *ff* *mf* *f* *mf*

Klar. *ff* *mf*

17

Fl. *p* *mp*

Klar. *p*

19 *sehr ruhiger Klang*

*p*

Detailed description: This is a musical score for a flute and a clarinet in B. The score is divided into five systems. The first system (measures 1-4) shows the flute part with rests and the clarinet part with a staccatissimo line. The second system (measures 5-8) features a flute part with staccatissimo notes and a clarinet part with a similar line. The third system (measures 9-12) continues the staccatissimo pattern. The fourth system (measures 13-16) shows a more complex texture with dynamic markings of ff, mf, f, and mf. The fifth system (measures 17-20) transitions to a slower, more lyrical style with dynamic markings of p and mp, and includes the instruction '19 sehr ruhiger Klang'. The score uses various musical notations including accents, slurs, and dynamic markings.

23

Fl.

Klar.

*p*

Allegro (M.M. ♩ = 126)

29

Fl.

Klar.

*pp*

*morendo*

*p*

32

33

Fl.

Klar.

*p*

36

Fl.

Klar.

*mf*

38

39

Fl.

Klar.

*f*

*pp*

*mf*

*f*

44

Fl.

Klar.

*f*

*p*

*f*

49

52

immer 3+2

Fl.

Klar.

*mf*

53

Fl.

Klar.

56

Fl.

Klar.

59

61

Fl.

Klar.

*mf*

*f*