

Grad (1-6): 4

ALOIS WIMMER

MINIMAL NOTIZEN

2. Ausgabe (revidiert)

1. „Zu spät?“ „Nein! Zu früh!“
2. Ein bisschen ... (eine Erinnerung)
 3. In Eile
 4. Fragen
5. „Zu langsam?“
6. Ah, die Reminiszenz!

FLÖTE SOLO

ALOIS WIMMER, geboren 1960 in Grieskirchen (Oberösterreich), erhielt seine musikalische Ausbildung an der „Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mozarteum in Salzburg“ (Staatliche Lehrbefähigungsprüfung, Diplomprüfung im Fach Klarinette mit Auszeichnung, Sponson zum Mag.art.). Seit 1988 intensive Beschäftigung mit Komposition: Kompositionsaufträge, Pflichtstücke für in- und ausländische Wettbewerbe und Wertungsspiele, Fernseh-, Rundfunk- und Tonträgerinspielungen. Lehrer für Klarinette, Kammermusik, Musiklehre und Komposition im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk.

***ALOIS WIMMER** was born in Grieskirchen (Upper Austria) in 1960. He got his musical education at the „Mozarteum Academy of Music and Performing Arts“ in Salzburg (National Teaching Qualification, Clarinet Qualification with distinction, Master of Arts). Intensive work on composition since 1988, clarinetist in several ensembles and orchestras; teacher at the Upper Austrian Music School foundation.*

MINIMAL NOTIZEN

2. Ausgabe (revidiert)

1. „Zu spät?“ „Nein! Zu früh!“
2. Ein bisschen ... (eine Erinnerung)
3. In Eile
4. Fragen
5. „Zu langsam?“
6. Ah, die Reminiszenz

Flöte solo

op. 67 (revidiert 2006)
Grad (1-6): 4
Dauer: 6´

Flöte solo

Minimal Notizen

1. "Zu spät?" "Nein! Zu früh!"

Alois Wimmer

♩ = 60

1

p

4

accelerando *ritardando* *a tempo* *come prima*

p

8

accelerando *ritardando* *a tempo*

12

schnell

f (*spukato*)

15

a tempo

mp *pp*

2. Ein bisschen ... (eine Erinnerung)

$\text{♩} = 88$ moderato, grotesk

mf

mf *p* *accelerando*

f *mp* *langsam*

pp *mp* *Flatterzunge* *schneller* *langsam*

p