

# Restzeit

## 6 Vorschläge zu deren Gestaltung für Viola (1. Lage) und Marimbaphon (2002)

Helmut Schmidinger  
(\*1969)

### 1. Sturm im Wasserglas

♩ = ca. 96—100

Viola

Marimbaphon

*fff* *sffz* *p* *pizz.*

col legno batt.

sehr harte Schlägel

mit dem Stiel

5

Va.

Mba

*mf* *p* *ff* *ord.* *p*

(pizz.)

arco

8

Va.

Mba

*f* *sffz* *p* *pizz.* *arco* *p espressivo*

12

Va.

Mba