

VI. der aus zwei Saiten *eine* Stimme zieht

$\bullet = \text{ca. } 66$

arco, sul D

fpp

fp

pppp

Dem pizz. der Violine im Klang möglichst ähnlich.
Die Saiten im Inneren des Flügels gezupft

3

*) sul D

5

arco, sul G

p

pppp < *p*

10

f

15

p

f

p

19

23

pp

*) Möglichst unhörbar aus dem ausklingenden Klavierklang hervortreten.