

Thomas Doss (Vita)
www.thomas-doss.com www.oktavianmusic.com
1966 geboren in Linz (A)

thomas doss - YouTube

ABSOLVIERTE STUDIEN

1. Anton Bruckneruniversität (Brucknerkonservatorium) (A)

- Posaune bei Friedrich Loymair (1986)
- Komposition bei Gunter Waldek (1989)
- Orchesterdirigieren bei Dr. Norbert Heinel (1988)

2. Conservatorium Maastricht (NL)

- Dirigieren für Blasorchester bei Jo Conjaerts (1995)
- Instrumentation für Blasorchester bei Jo Conjaerts (1995)

WEITERFÜHRENDE STUDIEN

- 1986-87 in Komposition an der Musikhochschule Wien bei Prof. Gattermayr
- 1988-89 in Dirigieren am Mozarteum Salzburg bei Michael Gielen
- 1990 Studienaufenthalt in Los Angeles – Dick Groove Collage, u.a. MGM-Studios
- Diverse Meisterkurse für Dirigieren

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

- 1987 Dirigentenpreis des Wiener Kammerorchesters
- 1985 Talentförderungspreis des Landes Oberösterreich für Komposition
- 1986 Dr. Ernst Koref – Preis für Komposition
- 1989 Heinrich Gleissner – Preis für Komposition
- 1997 Förderungspreis für Komposition der Stadt Linz
- 2010 Prämierung des Werkes SPIRITI als bestes neues Werk 2010 vom englischen World of Brass - Magazine
- 2010 – 2021 Mehrmalig 1.Preis bei Kompositionswettbewerben des österreichischen Blasmusikverbandes
- 2012 Kulturpreis des Landes Oberösterreich
- 2019 Internationaler BUMA-Award (NL) for Wind and Brass Music

ENGAGEMENTS

- Von 1988 – 89 Lehrer für Posaune an der Musikschule der Stadt Linz
- Von 1991 – 1993 Chefdirigent des Harzer Konzertorchesters, bzw. des staatlichen Orchester Quedlinburg (D)
- Von 1991 – 2010 an der Musikschule der Stadt Linz (A) Lehrer für Dirigieren, Komposition und Blasorchesterleitung
- Seit 2001 Exklusiv tätig für den Musikverlag De Haske NL (bzw. seit 2008 Hal Leonard USA)
- Von 2001 – 2010 Professor für Ensembleleitung am Konservatorium Wien Privatuniversität
- Seit 2005 Koordinator für die Blasorchesterdirigentenausbildung in Oberösterreich am OÖ. Landesmusikschulwerk (A)
- Von 2010 – 2016 Professor für Blasorchesterdirektion in Bozen (I)

GASTDOZENT AN FOLGENDEN INSTUTIONEN

Musikhochschule Wien – Anton Bruckneruniversität Linz – Conservatorium Groningen – Conservatorium Maastricht – Universität Mainz – Lemmensinstitut in Belgien – Conservatorium Gent

➤ Berater für die Entwicklung von Ausbildungssystemen im Fach Blasorchesterleitung in

Bozen - Niederösterreich – Steiermark – Österreich KOMU Lehrplan für Blasorchesterleitung

PÄDAGOGISCHE ERFOLGE

Zahlreiche Studenten sind Preisträger bei Dirigentenwettbewerben, Kompositionswettbewerben, oder selber als erfolgreiche Ausbildner in Konservatorien, Musikschulen oder Verbänden im In- und Ausland tätig.

JUROR

Jurytätigkeiten bei Kompositions-, Dirigenten-, oder Ensemblewettbewerben in Europa und Asien

KOMPONIST

Tätigkeit als Komponist, mehr als 350 Werke für

- **Sinfonische Bläsermusik** (1-stündige Sinfonie der Hoffnung live in ORF 3 u.a. mit Karl Merkatz, Harrie Stojka) [thomas doss | Band Music Shop](#) [Home - Symphonie der Hoffnung](#)
- Kammermusik [thomas doss zaubergarten | Band Music Shop](#)
- Mehrere Bühnenwerk und Opern (z.B. 3-stündige Oper „Blasmusikpop“ Premiere am Stadttheater Bozen 2022) ["Blasmusikpop": Thomas Doss schrieb eine Oper für eine Musikkapelle | Nachrichten.at](#)
- Klassische sinfonische Musik (Brucknerfest, Wiener Festwochen, ...)
- Crossover
- Jazz, bzw. Unterhaltungsmusik (Thomas Gansch, Chris de Burgh)

➤ AUTOR VIELER ARTIKEL IN DER FACHPRESSE (Musik zum Lesen, Eurowinds, Clarino, Brass Band Magazine, Wasbe Journal und viele mehr) IM IN- UND AUSLAND SOWIE AUTOR DER LEHRWERKE:

- 1. Dimensionen der Ensembleleitung (De Haske)**
- 2. Arrangieren für sinfonisches Blasorchester (Rundel)**

VERLEGER - 2020 Gründung des Verlages OKTAVIAN MUSIC

ERFAHRUNGEN ALS DIRIGENT

Nationales Jugendblasorchester Schweiz - Hessisches Landesblasorchester - Ensemble 09 - Rundfunkblasorchester Leipzig - Philharmonisches Orchester Erfurt - Brucknerorchester Linz - Neue Philharmonie Frankfurt - Wiener Kammerorchester - Philharmonisches Orchester Budweis – Südböhmische Kammerphilharmonie - Harzer Konzertorchester - Westfälisches Sinfonieorchester - Staatliches Orchester Quedlinburg - Wiener Kammersinfoniker - Wiener Kammerchor - Harmonicis Mundi - Österreichisches Ensemble für neue Musik - Collegium Vocale Linz - Jeunesseorchester Linz - Linzer Mozartchor - Collegium Musicum Linz - Linzer Konzertverein - Musical-Orchester des Theaters an der Wien - Oberösterreichisches Jugendsinfonieorchester - Orchester der internationalen Musiktheatertage Bregenz - Orchester der musikalischen Jugend Österreich - Ensemble Linz - Orchestre regional d´Harmonie Franche-Comte - Bezirksorchester Bozen - Niederösterreichische Bläserphilharmonie - Tiroler Landesblasorchester - Polizei-Orchester Laibach - Landesjugendblasorchester Südtirol - Musikcorp der deutschen Bundeswehr - Blasorchester Südwind - Fanfarekorp koniklijke Landmacht - Grande Banda rappresentativa della Federazione Trento - Orchester der Musik-Universitäten: Linz, Maastricht, Gent, Lemmensinstitut, Mainz, Groningen - Wind Project Schärding - Musikfreunde Gmunden - Johan Willem Friso Kapel - Sinfonisches Blasorchester Ried; TAD Wind Sinfonie Tokio,.....und viele mehr

ZUSAMMENARBEIT MIT FOLGENDEN NAMHAFTEN KÜNSTLERN

Harri Stojka (Jazz/Worldmusic) – Chris de Burgh (Pop) – Thomas Gansch (Fusion) – Steven Mead (Klassik) – John Williams (Film)