

Beschreibung:

Die buchstäbliche Vertonung der Graffiti der „Rederbrücke Steyr“

... die Rederbrücke – eine Brücke in Steyr / Mai 2023
... 55 fotografische Momentaufnahmen der gesamten Länge des Radweges unterhalb der Straße
... 12 Bilder ergeben sich aus der Unterteilung mit möglichst wenig Überschneidungen
... die buchstäbliche Vertonung dieser Spraylandschaften, Texten, Wortkombinationen ...

Durch die Beschäftigung mit diesen Graffiti wurde mir die darin liegende, für mich nicht mehr wegzudenkende Poesie bewußt und somit ist GraffitiPoesie ein Teil dieses Projekts geworden – es eröffnete sich mir ein neues spannendes Feld. Graffiti verstehe ich auch als Lautmalereien. Keine Dialoge, aber auch nicht nur einseitige Botschaften. Der Musik die Sprache wiedergeben – hier im wörtlichen Sinn – macht Sinn. Die Verständnislosigkeit, die mich befällt, oder befallen hat, als ich früher vor Graffiti stand, hat sich von Neugier zu VerstehenWollen geändert. Die Texte, Wortgruppen etc. spiegeln sich in Musik wider – nicht immer nur in den vorgefundenen Zusammenhängen. Wortgruppen / Sätze ... werden nicht getrennt, Einzelelemente setze ich nach Belieben. Wie ich die Einzelbuchstaben, Wörter, Wortgruppen aneinanderreihe wähle ich nach musikalischen Überlegungen. Getrennt wird nichts was zusammengehört.

Bei Interesse sende ich gerne Hörproben über WeTransfer



!.Spray! ! x x !!!!! C54L Nian Ultras M&M

One solution revolution Psue ... The inevitable N E K T O 22 :

s dijana.ig s L ... sterben und sterben lassen ...

Eigenkompositionen für SoloGitarre

- 2023 **Buchstäbliche Vertonung der Graffiti der „Rederbrücke Steyr“**
01 Spray / 02 Sora / 03 Sogo / 04 Clart / 05 1UP / 06 Nacoter / 07 Avanti
*GraffitiPoesie als literarische Ergänzung
- 2023 **Buchstäbliche Vertonung: HochzeitsGlück** / Glückwunsch in 2 Sätzen
Christopher und Daniela feiern Hochzeit und sie freuen sich sehr.
Liebe Daniela, lieber Christoph: ich wünsche euch von Herzen viele viele glückliche Momente auf eurem gemeinsamen Lebensweg, Bussal, Mama
<https://youtu.be/eRpYtqRBs74>
- 2023 **Buchstäbliche Vertonung: Liebe Elisabeth / Glückwunsch in 2 Sätzen**
Liebe Elisabeth, alles Gute zum Geburtstag. Ich wünsche dir von Herzen viele viele glückliche Momente auf deinem weiteren Lebensweg. Alles, alles Gute! Kathi
<https://youtu.be/XKNdpLsIwrk>
- 2023 **Buchstäbliche Vertonung: Himmel und Hölle**
Himmel und Hölle / Himmel und Hölle / is eh ois a Schaß / Himmel und Hölle
<https://youtu.be/2snqnTJIsHQ>
- 2021 **Suite in 5 Sätzen ÜberGehen:**
ÜberGehen / ZuFrieden / BeStimmt / MerkWürdig / SorgenLos

Eigenkompositionen für Gitarre und Gesang

- 2016 **Sunnwendn** / Katharina und Silvia Weißengruber
auf der Suche nach einem Lied zur Sonnenwende, erwandert am Freithofberg 2016
<https://youtu.be/rkUQiQWkdjk>
- 2006 **Sempre sonhar** / Baião
<https://youtu.be/XLEjiUBK58k>
- 2004 **O mundo não é redondo** / Die Welt is net rund / im 7/8Takt
https://youtu.be/F7gvDx_5CGA
- 2004 **Viver** Samba-Canção
- 2003 **Tenho bastante!** Samba-Canção
- 2000 **Urfahranermarktlid** ... für meine Eltern, die viele Jahre mit Leidenschaft am Urfahranermarkt Schaumrollen und dergleichen verkauft haben
<https://youtu.be/wU5Kiy-gUJQ>

Eigenkompositionen für Gitarrenorchester / Gemischte Ensembles

- 2017 **Lembranças** / Baião do Brasil (2018 LMS Sierning)
- 2010 **Sieben rote Katzen** (2015 LMS Steyr)
für Gitarrenorchester / Gitarrenquartett mit drei melodischen und zwei rhythmischen Abschnitten für Kinder im 2 – 3 Lernjahr im Alter von 8 – 12 Jahren.
- 2010 2 konzeptionelle Werke um den Ton „h“ =b (2011 LMS Garsten)
Bewegung – eine Reise durch den Quintenzirkel
Beständig – h als ein ständiger Begleitton
- 2008 2 Beschauliche Reisebilder aus Brasilien
Passeando Viajando (2008 LMS Garsten)
für Gitarrenorchester oder Gemischte Ensembles mit 2 Soloinstrumenten

Arrangements für SoloGitarre

- 2024 **Arrependida** / Valsa (Américo Jacomino)
2019 **Lamentos** / Valsa (Américo Jacomino)
<https://youtu.be/GLRVoBv4ktw>
2019 **Abismo de rosas** / Valsa lenta (Américo Jacomino / Baden Powell)
<https://youtu.be/I1L7OWAkPLs>
2019 **Amor de Argentina** / Tango Milonga (Américo Jacomino)
<https://youtu.be/JovXKaVQa1k>
2019 **Brich an, o schönes Morgenlicht** / aus dem Weihnachtsoatorium (1734) J.S.Bach BWV 248
<https://youtu.be/pcKCSZ9HrMU>
<https://youtu.be/uHR0FqSdpbk>
2018 **Präludium** in C-Dur BWV 846, 1722
<https://youtu.be/gbzz77EqUfA>
2017 **Winter** / der 2.Satz Adagio aus den Vier Jahreszeiten (1725) von Antonio Vivaldi
<https://youtu.be/aRjiahsdgMI>
2013 **Träumerei** / aus den Kinderszenen (1838) von Robert Schumann
<https://youtu.be/AdzGRdYziXc>
2009 **Hallelujah** (Leonard Cohen)
<https://youtu.be/ye54Gr4DKHc>
2004 **Sons de carrilhões** (João Guimarães Teixeira de Pernambuco)
<https://youtu.be/yIOhzF68HVk>

Arrangements für Gitarre und Gesang

- 2016 **Desafinado** / Falschintoniert / (Tom Jobim)
<https://youtu.be/cgJfa7w8VA8>
2014 **Triste** (Tom Jobim)
2014 **Tristeza** (Haroldo Lobo)
2012 **Stille Bossa Nacht** / aus Steyr / Oberösterreich
<https://youtu.be/rntuVUFxkbo>
2005 **Insensatez** (Tom Jobim)

Arrangements für Gitarrenquartett / Ensembles

- 2013 **Seavas in Wean** (Alegre Correa1999) für Ensemble
2007 **Lembrando Chopin** (Waldir Azevedo) für Mandoline und 2 Gitarren
Só nostalgia (Waldir Azevedo) für Mandoline und 3 Gitarren
2000 **Infância** (Alegre Correa) für Gitarrenquartett / 2017 für 7 Gitarren

Wienerlieder

- 2023 **Bitt' sie Herr Friseur!** (Hans Lang / Text: Erich Meder)
<https://youtu.be/bIctHthgCE>
- 2020 **I liassat Kischn fia di waxn** (Karl Hodina)
- 2004 **Das Hobellied** (Ferdinand Raimund / Musik: Konradin Kreutzer)
https://youtu.be/yMrOS2F_ymk
- 2004 **Brüderlein fein** (Ferdinand Raimund)
https://youtu.be/vabuW_Z1cAA
- 2000 **Aber dann lächelt dich einer an** / Text: Hilde Weißengruber / Musik: Erwin Jenisch /
<https://youtu.be/aL5uuF9oTYA>
- 2001 **Des hat ka Goethe g'schrieb'n** (Johann Sioly)
- 2001 **Fiakerlied** (Hochmuth und Werner) für Gitarrenchor
- 2001 **Ja, wenn Wienerisch amal a Weltsprach wird** (Emmerich Zillner / Hans Werner)
- 2001 **Aschenlied** (Ferdinand Raimund / Josef Drechsler)
- 2001 **Die Dankbarkeit** (Josef Schrammel / Wilhelm Wiesberg)
- 2000 **Vindobona, du herrliche Stadt** (Josef Schrammel / Karl Schmitter)
- 2000 **Auf der Lahmgruab'n und auf der Wieden** (Franz Böhm)
- 2000 **Das ist die Wiener Spezialität** (Emmerich Zillner / Hochmuth und Werner)
- 2000 **I hab die schönen Mandeln net erfunden** (Theo Prosel / Ludwig Schmidseeder)
- 2000 **Der alte Herr Kanzleirat** (Hans Lang / Erich Meder)

Musikalischer Adventkalender 2022

Die Arrangements der traditionellen Adventlieder sind ausschließlich von mir und ergaben sich aus meiner Unterrichtstätigkeit und dem unterschiedlichen Niveau meiner Schüler für die ich diese jeweils angepasst habe.

Alle Jahre wieder / Adventlied aus Österreich 1876

<https://youtu.be/UXVhmqj72cQ>

Ein kleiner Stern / Villancico aus Chile

<https://youtu.be/Oxs4fO73ds0>

Träumerei / aus den Kinderszenen (1838) von Robert Schumann

<https://youtu.be/AdzGRdYziXc>

In der ersten Weihnachtsnacht / Englisches Weihnachtslied, 17./18.Jhdt.

<https://youtu.be/hqShZG0rN2I>

Heia hei heia / Wiegenlied aus dem Mühlviertel / Oberösterreich

<https://youtu.be/JBGlg4REPSc>

Nikolauslied / aus Steyr / Oberösterreich

<https://youtu.be/GRKsLPCFZSY>

Oh du fröhliche / Weihnachtslied aus Sizilien, 18.Jhdt

https://youtu.be/BXjjmgsy_HU

Gegrüßt sei Maria / Adventlied aus Kärnten, 16.Jhdt

<https://youtu.be/JVch15x8K7s>

Lieb Nachtigall wach auf / Adventlied aus dem Bamberger Gesangbuch 1670

https://youtu.be/QPERZ_uhEOA

Thauet Himmel

Kirchliches Weihnachtslied von einem Jesuitenpater in St.Stephan, Wien, aus dem 18.Jhdt.

<https://youtu.be/WraKd0WEqLs>

Luleise, Jesulein / Wiegenlied aus Polen / Ukraine / 17. Jhdt.
<https://youtu.be/mFC67q33ZmI>

Abendglocken / Ukrainisch–Altrussische Volksweise
<https://youtu.be/iveOHb3zYnQ>

Leise rieselt der Schnee / Weihnachtslied aus Österreich um 1860
<https://youtu.be/KhThj6E0f0E>

Canzone de Pifferari / Hirtenlied aus den Abruzzen
<https://youtu.be/O84j22Yd0jM>

Cantemos cantemos / Villancico aus Venezuela
<https://youtu.be/KzMrGomihUw>

Wirst mei Liacht um mi sein / Adventlied aus Österreich
https://youtu.be/Iragk3f_B2s

Es wird scho glei dumper / Volksweise aus Tirol
<https://youtu.be/KYcapmB3PPI>

Maria durch ein Dornwald ging / Weise aus Paderborn 1850
<https://youtu.be/8rkF29BdlOQ>

El noi de la mare / Wiegenlied aus Catalunya
<https://youtu.be/KwTNEYsift0>

Brich an, o schönes Morgenlicht / aus dem Weihnachtsoatorium (1734)
von J.S.Bach BWV 248
<https://youtu.be/pcKCSZ9HrMU>
<https://youtu.be/uHR0FqSdpbk>

Winter / der 2.Satz Adagio aus den Vier Jahreszeiten (1725) von Antonio Vivaldi
<https://youtu.be/aRjiahsdgMI>

Sunnwendn / Katharina und Silvia Weißengruber
auf der Suche nach einem Lied zur Sonnenwende, erwandert am Freithofberg 2016
<https://youtu.be/rkUQiQWkdjk>

Is' finster draußt / Adventlied aus der Steiermark
<https://youtu.be/daHKlu9w4gU>

Präludium in C-Dur BWV 846, 1722
<https://youtu.be/gbzz77EqUfA>

Stille Bossa Nacht / aus Steyr / Oberösterreich
<https://youtu.be/rntuVUFxkbo>

Spray

aus "Rederbrücke Steyr" 1. Bild

Katharina Weißengruber 2023

$\text{♩} = 84$

7 Am B 7 Am Amj 7 Am G^{6/#9} Aj G^{6/#9}

"Spray"

mf

! . S p r a y ! ! x x

7 Am Gm G⁷ G⁷ Sm 7 Am 7 Hm 7 F B A° Gm⁹ D^{7/9} F Dm

mf mp

! ! ! ! ! C 5 4 L n i a n U l t r a

Gm Am E E⁹ A¹³ Am¹³ D^{6/9} E⁷

f

s M & M O n e s o l u t i o n r e

E^{7/b9} E⁹ A¹³ Am^{7/13} D^{6/9} D⁶ Em D⁶

12

v o l u t i o n . . . T h e i n e v i t

Sora

aus "Rederbrücke Steyr" 2. Bild

Katharina Weißengruber 2023

F F^{6/9} F C⁷ F Am A Dm F^{6/9} F^o EAm

p *mp* *mf*

S o r a S o r a S o r a S p r a y d l o v e i

A Am^{#5} Am^{b5} Am Dm G Dm G⁷

f

y a i f o s s i p h o I h r k o (ö) n n t

Em Am Am^{#5} G⁷ C^{6/9} G⁷ Dm⁹

mf *f*

m i c h f i c k e n a b e r n i e w i e d e

Am A Dm

mf

r n a c h S t e y r s c h i c

G⁷ C^{6/9} F F^{6/9} F C⁷ Am

p *mp* *mf*

k e n ! S o r a S o r a S o r a S p r e

Das Unerschöpfliche Alphabet

Abecedario für Gitarre

Katharina Weißengruber 2024

A

Dur-Akkord

Schriftzeichen am Griffbrett

1

3

arpeggio

as / ais

4

neue eigene Ideen

6

B

Dur-Akkord

(C)7b9

(C)m7b9

(F#)7b5

(F#)m7b5

bending

8

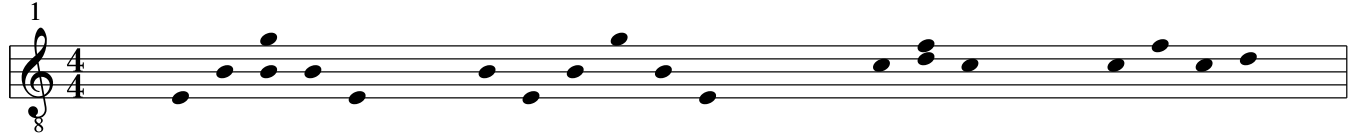
10

Ergänzung: Abecedario im Notensystem

A

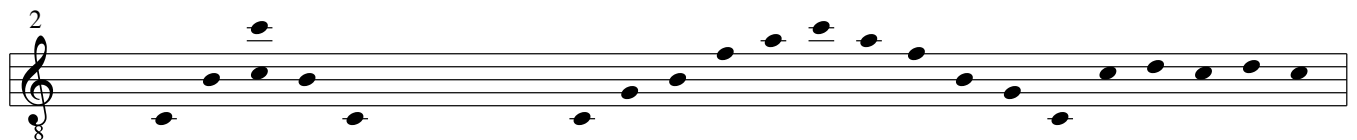
akkordisch linear akkordisch linear

1



akkordisch linear

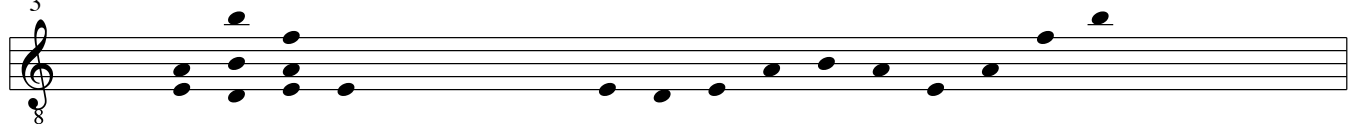
2



a

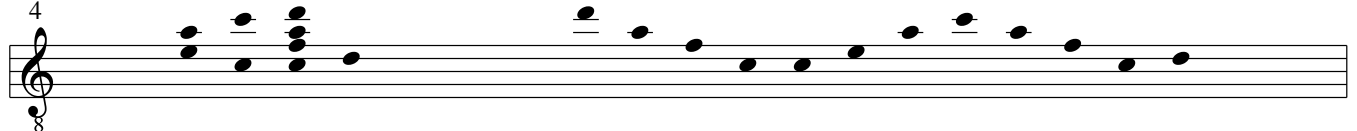
akkordisch linear

3



akkordisch linear

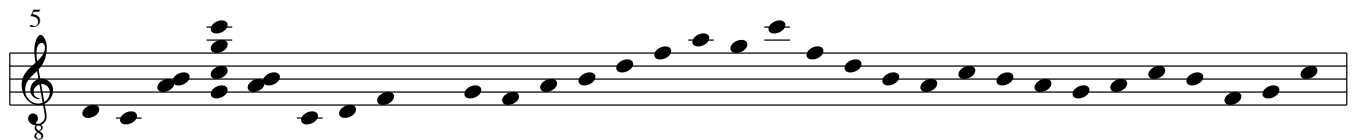
4



A

akkordisch linear

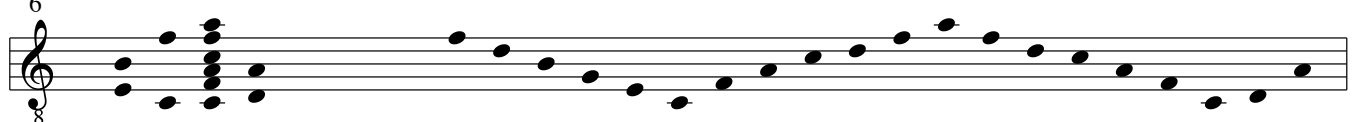
5



a

akkordisch linear

6



Zahlen

1 2 3 4 5 6

22

Musical notation for numbers 1-6. The staff starts with a treble clef and a common time signature. The notes are: 1 (quarter), 2 (quarter), 3 (quarter), 4 (quarter), 5 (quarter), 6 (quarter), 7 (quarter), 8 (quarter), 9 (quarter), 0 (quarter), ver. (quarter), ° (quarter).

7 8 9 0 ver. °

25

Musical notation for numbers 7-0 and ver. °. The staff starts with a treble clef and a common time signature. The notes are: 7 (quarter), 8 (quarter), 9 (quarter), 0 (quarter), ver. (quarter), ° (quarter).

römisch I römisch V römisch X

28

Musical notation for Roman numerals I, V, X. The staff starts with a treble clef and a common time signature. The notes are: I (quarter), XII (quarter), V (quarter), III (quarter), X (quarter).

1

32

Musical notation for number 1. The staff starts with a treble clef and a common time signature. The notes are: 1 (quarter), 2 (quarter), 3 (quarter), 4 (quarter), 5 (quarter), 6 (quarter), 7 (quarter), 8 (quarter), 9 (quarter), 0 (quarter).

2

33

Musical notation for number 2. The staff starts with a treble clef and a common time signature. The notes are: 2 (quarter), 3 (quarter), 4 (quarter), 5 (quarter), 6 (quarter), 7 (quarter), 8 (quarter), 9 (quarter), 0 (quarter).

3

34

Musical notation for number 3. The staff starts with a treble clef and a common time signature. The notes are: 3 (quarter), 4 (quarter), 5 (quarter), 6 (quarter), 7 (quarter), 8 (quarter), 9 (quarter), 0 (quarter).